

EN DIRECTO | BALONCESTO: Semifinal de la Liga Endesa: Valencia Basket - Real MadridLevante-EMV » **Suplemento Posdata****Suscriptor**

0 | 0 | 0

Miscelánea

¿Realidad o ficción?

Cuál es la mejor forma de conocer nuestra sociedad? Como profesor de la Universitat de València, la respuesta parece sencilla: ¿No es justamente de esto de lo que tratan las ciencias como las ciencias sociales, la historia y la psicología?

05.06.2015 | 04:15

BENNO HERZOG Pero aquel que lea estas páginas, probablemente también conozca la experiencia de que la literatura nos puede ayudar a entender nuestra propia sociedad. Ahora bien, ¿y si la ciencia y la literatura se unieran? De esto trata el experimento de Verena Boos. La socióloga alemana que acompañó ya como periodista varias exhumaciones en España, tiene un impresionante currículum europeo y académico. Ha vivido en Alemania, España, Escocia e Italia y se doctoró con una tesis sobre nacionalismos en Europa. Su trabajo de documentación y su formación científica le han servido ahora para escribir „desde Alemania „ una novela sobre la memoria histórica española.

No hay que confundir el debate sobre la memoria histórica española con un debate español sobre la memoria histórica. Ni la guerra civil, ni el franquismo fueron acontecimientos meramente nacionales. Tuvieron lugar en un contexto social y político internacional y pertenecieron a la historia de la humanidad. Pero mientras que hay novelas escritas desde el extranjero y películas europeas sobre la guerra civil, el debate sobre la memoria histórica no parece haber estimulado una gran producción estética internacional. Nos podemos preguntar, ¿qué sería de la memoria histórica sin la insistencia de los tribunales extranjeros, sin la comparación constante cómo nuestros vecinos europeos tratan la parte más oscura de sus respectivas historias?

Blutorangen (Naranjas de Sangre, Aufbau Verlag) cuenta la historia de Maite, una joven valenciana que durante su estancia de Erasmus en Alemania entra en contacto, desde otro punto de vista, con su propia historia familiar. Maite, tal como Boos, percibe los acontecimientos primero como algo distante, hasta que, poco a poco, se convierten en parte de su identidad actual. Comienza a comprender la memoria no sólo como cuestión de justicia histórica, sino como modo de entender el mundo actual. Las fronteras entre la perspectiva desde la distancia y desde la cercanía empática, se vuelven borrosas.

Como curiosidad mencionar que uno de los escenarios principales de la novela es Valencia. Boos que vivió una temporada en Valencia describe con detalles los diferentes lugares que han servido de vínculo entre el Valencia franquista y la Alemania postfascista: la estación de tren desde la cual partían muchos valencianos hacia otra vida en el centro de Europa; el colegio alemán con su «asociación alemana de ayuda», fundada en 1945 con el objetivo de «ayudar a los soldados alemanes prisioneros», tal y como todavía reza en su página web, o la Facultad de Filología que siempre ha sido mucho más que un mero espacio para aprender idiomas.

Si la ficción y la ciencia se unen, el resultado no necesariamente tiene que ser ciencia ficción.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

[Mapa web](#)**C. Valenciana**

Valencia
El tiempo
Transportes en Valencia
Tráfico en Valencia
Cartelera de cine
Fallas

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo

Especiales

Lotería de Navidad
Lotería el Niño
Fórmula 1
Premios Oscar
Canal Esquí
Premios Goya

levante-emv.com

Contacto
Atención al lector
Conózcenos
Localización
Club Diario Levante
Política Medioambiental
Aviso legal
Política de cookies

Publicidad

Publicidad

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya

Levante-EMV